

W-Wayra

ライブ

ワイラのアンデス音楽フォルクローレ演奏

1 花祭り

お釈迦様の歌ではなくてアルゼンチン民謡です

2 ユリ

ゆりの花ではありません。「ルーツとか根」の意味

3 灰色の瞳

加藤登紀子でお馴染みの曲、アルゼンチンのサンバ

4 エル・コンドル・パサ(コンドルは飛んで行く)

サイモンとガーファンクルでおなじみの原曲

5 ジョランド・セフェ(泣きながら)

20年以上前、ランバダというダンス曲で流行った

6 ファルン

エクアドルのサンファニートの曲、調子がよければ踊るかも

その他 コーヒールンバ、サンフランシスコへの道、サリリなど

アンデスの楽器



楽器の聴きどころ

ケーナ : 尺八に似た楽器、葦・竹・木製、3オクターブの音色

サンポーニャ : 葦・竹製、ビンを吹く原理、高速な口の動き

チャランゴ : ウクレレ、マンドリンに似た楽器、高音と掻鳴らし

ボンボ : なめしていない皮(山羊やリヤマの毛付き)の響き

歌 : あやしいスペイン語とケチュア語(インディオ語)

W-Wayra(風) member

今泉 清、磯野文夫、江面利男、宮川宏美、坂井正夫、鈴木隆夫

詳しくはこちらホームページををみてください。

W-WAYRA ホームページ : http://www.geocities.jp/kena_0608/

W-WAYRA で検索できます。ワイラの演奏やイベント情報など。